



RISE UP!

2° SETTIMANA: 26 LUGLIO - 1 AGOSTO

SCEGLIERE DI SALVARE VITE

Chi sono oggi le persone che migrano? Da dove vengono e perché decidono di lasciare il proprio Paese? Dove vivono e come si trovano una volta arrivate in Italia e in Europa? A causa di conflitti e violenze, discriminazioni e persecuzioni, povertà e disuguaglianze, crisi economiche, alimentari e ambientali, **ogni anno milioni di persone sono costrette a lasciare il proprio Paese** nel tentativo di cercare un futuro migliore. In questa settimana a *Rise Up!* **approfondiremo il fenomeno migratorio soffermandoci sulla risposta di EMERGENCY.**

Noi da sempre abbiamo scelto di stare dalla parte delle vittime della guerra e della povertà, che si trovino in un nostro ospedale, tra le strade delle nostre città o in mezzo al mare, dove abbiamo portato una nostra nave a raccogliere, prima ancora che ad accogliere, la disperazione delle persone in fuga dalla guerra e dalla povertà. Abbiamo scelto di praticare i diritti umani, prima ancora di affermarli sulla carta, perché crediamo fermamente che questo sia il modo migliore per contribuire “a costituire il fondamento della libertà, della giustizia e della pace nel mondo.”

Abbiamo scelto di non rinunciare alla nostra umanità.

Perché questa è l'unica scelta possibile, giusta e umana.

BENVENUTI! | 26 - MERCOLEDÌ

Giornata dedicata all'accoglienza dei partecipanti e alla sistemazione delle tende.

IL DIRITTO DI MIGRARE | 27 - GIOVEDÌ

Il diritto d'asilo politico è riconosciuto dalla nostra Costituzione e dall'ordinamento giuridico internazionale. Eppure, da anni ormai, in Italia e in Europa è messo sotto attacco da vecchie e nuove retoriche razziste e nazionalistiche che costruiscono muri, barriere e fili spinati come unica risposta al fenomeno migratorio.

Può l'Europa tornare ad essere garante della tutela del diritto alla vita di richiedenti asilo, rifugiati e migranti? Come si può riaffermare nella pratica il diritto ad un'accoglienza giusta e dignitosa?



GIANFRANCO SCHIAVONE
Consigliere ASGI

A CASA LORO | 28 - VENERDÌ

Chi sono le persone che migrano oggi? Cosa li spinge a lasciare la propria terra? Da dove partono? Quali tragitti percorrono? Quali mete, sogni, speranze?

Una proposta di approfondimento per conoscere le cause e le motivazioni che stanno alla base delle migrazioni contemporanee, attraverso le rotte e le storie di quanti lasciano la propria casa in cerca di un futuro migliore per sé e per i propri cari.



GIULIO CAVALLI
Giornalista e autore

LA ROTTA MIGRATORIA PIÙ LETALE AL MONDO

| 29 - SABATO

Con migliaia di morti e dispersi ogni anno, il Mar Mediterraneo è diventato ormai la rotta migratoria più pericolosa al mondo. Cosa avviene oggi nelle acque del Mare Nostrum? Perché continua ad essere fondamentale il contributo delle Ong nella salvaguardia della vita umana in mare?

Un incontro per approfondire le questioni che hanno reso necessario l'intervento delle organizzazioni umanitarie nel Mar Mediterraneo, attraverso il contributo di chi è salito a bordo della *Life Support*.



DAVIDE PRETI
*Filmmaker e visual
journalist freelance*

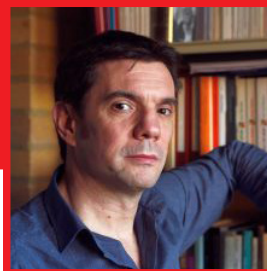
Mediatore culturale
di EMERGENCY
(in via di definizione)

LE PAROLE POSSONO COSTRUIRE MURI?

| 30 - DOMENICA

La percezione dell'altro passa inevitabilmente dalla sua narrazione e dal racconto che di esso viene fatto all'interno dell'opinione pubblica: dai giornali ai social, dal web alle campagne pubblicitarie, le immagini, i simboli e le parole risultano l'elemento fondante nella definizione del livello di inclusione della nostra società.

Alcune prospettive di riflessione su come xenofobia e razzismo nel nostro Paese vengano alimentati anche da narrazioni stereotipanti e retoriche discriminanti.



FEDERICO FALOPPA

Professore di linguistica presso l'Università di Reading (UK)



DARIO ROSSI

Editore

SENNÒ CHIAMATELI PRIVILEGI

| 31 - LUNEDÌ

“La Repubblica tutela la salute come fondamentale diritto dell'individuo e interesse della collettività...” afferma l'Articolo 32 della Costituzione italiana.

Il diritto alla salute nel nostro Paese è garantito a tutti? Nella pratica questo diritto è spesso disatteso: migranti, stranieri, poveri, in moltissimi casi non riescono ad accedere alle cure di cui hanno bisogno per scarsa conoscenza dei propri diritti, difficoltà linguistiche, incapacità a muoversi all'interno di un Sistema sanitario complesso e macchinoso. Un incontro per conoscere le principali vulnerabilità del nostro Sistema sanitario, con un approfondimento sulle azioni concrete intraprese affinché il diritto alla salute sia pienamente riconosciuto nella pratica a tutti.



ANDREA BELLARDINELLI

Coordinatore Programma Italia di EMERGENCY



MARCO OMIZZOLO

Ricercatore

A PRESTO! | 1 - MARTEDÌ

Giornata dedicata a saluti e partenze.

LA CONDUZIONE DEGLI INCONTRI DELLA SECONDA SETTIMANA È A CURA DI



LEILA BELHADJ MOHAMED

Editor e Podcaster della redazione di LifeGate

VIVERE IL TEMPO LIBERO E LA NATURA



**Dondolandosi
nella zona relax**

**O sotto il sole in
spiaggia, tra una
nuotata e una
chiacchierata in
riva al mare**



**E un tuffo al lago del
Pellicone con apericena
al tramonto dove, con il
naso all'insù, godremo
del cielo della Maremma
grazie a un astronomo
che ci racconterà pianeti
e costellazioni**

**Le sere d'estate non
sarebbero le stesse
senza un po' di musica
e chiacchiere sotto gli
alberi, noi abbiamo
pronta la playlist...
porti anche la tua?**



I WORKSHOP DI RISE UP!

TUTTI I POMERIGGI, A SCELTA TRA

SCRITTURA CREATIVA

Da dove nasce un'idea? **Come si sviluppa un'intuizione creativa?** Come si costruisce una narrazione coerente che possa aspirare ad essere pubblicata?

Partendo dall'analisi degli elementi fondanti della scrittura (voce, io narrante, personaggi, struttura, fabula e intreccio, stile, incipit, trama, ambientazione, meccanismi narrativi, figure retoriche, dialoghi, finale), il laboratorio offre - attraverso esempi teorici e pratici - l'opportunità ai partecipanti di **conoscere i segreti delle tecniche che costituiscono le basi su cui costruire la propria opera.**



VERONICA GALLETTA
Scrittrice

FOTOGRAFIA

È possibile raccontare la società attraverso la fotografia? **Può un obiettivo diventare strumento di cambiamento?** Quante prospettive bisogna cambiare per interpretare al meglio la realtà?

I laboratori fotografici permettono ai partecipanti di sviluppare la capacità di analisi della realtà a partire dall'acquisizione di nuove prospettive di osservazione. Le esercitazioni, sia singole sia di gruppo, **favoriscono la libera espressione ma anche il confronto con "occhi altri".**



FRANCESCA LEONARDI
Fotografa

TEATRO

Il laboratorio teatrale è concepito come un percorso comune e aperto a tutti dove i partecipanti **acquisiscono tecniche, stili, strumenti e metodologie dell'espressione teatrale in un costante clima di socialità e confronto.** Chi partecipa al laboratorio viene invitato - incontro dopo incontro - a formare gruppi di creazione collettiva, a misurarsi con generi, linguaggi, situazioni e personaggi.

Un'esperienza di condivisione, crescita e divertimento, dove risintonizzarsi con tutta la bellezza di ciò che è umano.



MICHELE VARGIU
Attore, autore
e formatore



LAURA GARAU
Attrice, regista,
formatrice e vocologa



RISE UP!